Criar Mapas e Visualizações com o ArcGIS

3 dias – 24 horas - Síncrono com Instrutor

Descrição

Aprenda os princípios fundamentais do design cartográfico e um fluxo de trabalho padrão para produzir mapas impressos e online, adaptados ao seu objetivo e público-alvo. Esta formação ensina técnicas do ArcGIS Pro para criar e partilhar uma variedade de produtos de informação com qualidade profissional, incluindo mapas impressos, mapas web, cenas em 3D, animações e gráficos.

A quem se destina

A pessoas que já utilizem o ArcGIS Pro e pretendam saber mais acerca da criação de outputs apelativos.

Objectivos

Após conclusão deste curso, será capaz de:

- Preparar dados para um projeto de mapeamento.
- Criar elementos de mapa adequados aos seus dados, público-alvo, finalidade do mapa e meio de partilha.
- Aplicar as melhores práticas cartográficas 2D e 3D para criar e partilhar mapas para impressão, mapas web e cenas 3D.
- Criar animações para visualizar dados de forma dinâmica e alterações ao longo do tempo.

Metodologias da Formação

Sessões com exposição teórica dinâmica intercalada com exercícios práticos para cada módulo.

Recursos Pedagógicos

- *Powerpoint*
- *Flip-chart*
- Exercícios práticos

Conteúdos

Introdução à projecção de mapas e visualizações

- Porquê criar mapas?
- Público-alvo e propósito
- Produtos de informação ArcGIS
- Considerações de Design
- O fluxo de trabalho da cartografia
- O fluxo de trabalho da cartografia: Planeamento

Dados para produtos de informação

- O fluxo de trabalho da cartografia: Dados
- Avaliar dados espaciais
- Níveis de medição
- Rigor e precisão
- Fontes de erro
- Escala e resolução
- Sistemas de coordenadas
- Técnicas de generalização

Simbolizar dados

- O fluxo de trabalho da cartografia: Simbologia
- Componentes de cor
- Variáveis visuais
- Escolher variáveis visuais
- Desenhar símbolos
- Simbolizar por atributos
- Visualizar intervalos de dados
- Esquema de cores
- Organização figura-fundo
- Mapas de referência e temáticos

Trabalhar com texto de mapa

- O fluxo de trabalho da cartografia: Simbologia - Texto
- Trabalhar com labels e anotações
- Colocação de texto
- Usar texto para criar uma hierarquia visual
- Variáveis visuais para símbolos de texto
- Escrita básica para cartografia

Imprimir layouts de mapa

- O fluxo de trabalho da cartografia: Layout e output
- Criar um padrão de leitura
- Elementos do mapa
- Descrição do mapa
- Escala do mapa
- Orientação do mapa
- Equilíbrio visual e hierarquia em mapas impressos

Considerações de design para mapas web

- Mapas web vs mapas de impressos
- Público-alvo e propósito
- Dispositivos e software
- Cartografia e experiência de utilizador
- Mapas web predominantes

Publicar mapas web em vários dispositivos

- Projeções em mapas web
- Escalas de mapa e dimensões de símbolo
- Tile layers
- Simbologia de mapa web
- Configurar pop-ups

Criar cenas 3D

- Superfícies funcionais
- Porquê usar 3D?
- Cenas web
- Cenas 3D globais e locais
- Estilo de cenas
- Elementos de cena 3D
- Texto e labels 3D
- Efeitos e elementos circundantes à cena
- Desafios com 3D

Visualizar dados com gráficos

- Quando usar gráficos, mapas ou ambos
- Porquê usar gráficos?
- Usar gráficos em produtos de informação
- Visualizar dados com gráficos
- Tipos de gráficos

Animações

- Tipos de animação do ArcGIS
- Componentes de animação
- O que torna a animação eficaz?
- Variáveis visuais dinâmicas

Software

Este curso está concebido para funcionar com o seguinte software:

- ArcGIS Pro
- ArcGIS Online

Pré-Requisitos

Frequência dos cursos ArcGIS Pro: Fluxos de Trabalho Essenciais ou Migrar do ArcMap para o ArcGIS Pro ou conhecimentos equivalentes.